|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Iglesia Metodista de México A.R. | | | Formatos de Planeación | |
| Comisión de Música y Alabanza | | | |  |
| Distrital-2024. | | | |
| Objetivo General | **Art. 463 OBJETIVO.** Definirá los lineamientos e implementará un programa nacional de música y alabanza, estableciendo los criterios de calidad de la música e himnología a usarse, y los requisitos, aptitudes y perfil que deberán reunir los ministros de música. | | | |
| Descripción de metas para el periodo | | | | |
| **Metas** | | **Indicador** | | **Evaluación** |
| Meta 1 | Que, al término del año, el 30% de los presidentes locales del distrito hayan concluido el *Programa Integral de Formación* para proveer la capacitación y desarrollo de los ministros de música, en todos los ámbitos de la IMMAR. | Porcentaje presidentes locales de Música y Alabanza hayan concluido el Curso básico del *Programa Integral de Formación* para Ministros de Música de la IMMAR. | | (Número de presidentes locales de Música y Alabanza hayan concluido el Curso básico del *Programa Integral de Formación* para Ministros de Música de la IMMAR / Número total de presidentes de Música y Alabanza)\*100 |
| Meta 2 | Incrementar en un 30% las Iglesias Locales del distrito hayan implementado un plan de trabajo basado en los lineamientos Nacionales de la Comisión Nacional de Música y Alabanza. | Variación porcentual de Iglesias locales que implementan un *plan de trabajo* basado en los lineamientos nacionales de música. | | {[Número de Iglesias Locales que implementan un *plan de trabajo* basado en los lineamientos nacionales de música en el año 2024 / Número de Iglesias Locales que implementan un *plan de trabajo* basado en los lineamientos nacionales de música en el 2023)]-1}\*100 |
| Meta 3 | Que, al término del año, el 85% las Iglesias Locales del ámbito distrital conozcan e implementen el uso d*el himnario metodista con letra y música en versión digital e impreso, así como las grabaciones en MP3.* | Porcentaje de iglesias locales en el ámbito conferencial que conocen e implementaron el uso d*el himnario metodista con letra y música en versión digital e impreso, así como las grabaciones en MP3.* | | (Número de iglesias que conocen e implementaron el uso d*el himnario metodista con letra y música en versión digital e impreso, así como las grabaciones en MP3* / Número total de iglesias) \*100 |
| Meta 4 | Que, al término del año, en coordinación con el presidente conferenical de la Comisión de Música y Alabanza producir un himno y/o una alabanza contemporánea impulsando diversos estilos musicales para niños, jóvenes y adultos en la conferencia. | La creación de un himno y/o alabanza contemporánea durante el año. | | Si o No. |
| Meta 5 | Crear al menos una célula de crecimiento en este año que integre a una o más personas nuevas. | Se creo al menos una célula. | | Si o No |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Comisión de Música y Alabanza | | | **Distrital-2024.** | | |
| **Descripción de actividades específicas** | | | | | |
| Meta 1 | Que, al término del año, el 30% de los presidentes locales del distrito hayan concluido el *Programa Integral de Formación* para proveer la capacitación y desarrollo de los ministros de música, en todos los ámbitos de la IMMAR. | | | | |
| Actividades | | Fecha de | | Presupuesto | Responsable/Involucrados |
| Inicio | Término |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta 2 | Incrementar en un 30% las Iglesias Locales del distrito hayan implementado un plan de trabajo basado en los lineamientos Nacionales de la Comisión Nacional de Música y Alabanza. | | | | |
| Actividades | | Fecha de | | Presupuesto | Involucrados |
| Inicio | Término |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta 3 | Que, al término del año, el 85% las Iglesias Locales del ámbito distrital conozcan e implementen el uso d*el himnario metodista con letra y música en versión digital e impreso, así como las grabaciones en MP3.* | | | | |
| Actividades | | Fecha de | | Presupuesto | Involucrados |
| Inicio | Término |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta 4 | Que, al término del año, en coordinación con el presidente conferenical de la Comisión de Música y Alabanza producir un himno y/o una alabanza contemporánea impulsando diversos estilos musicales para niños, jóvenes y adultos en la conferencia. | | | | |
| Actividades | | Fecha de | | Presupuesto | Involucrados |
| Inicio | Término |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meta 5 | Crear al menos una célula de crecimiento en este año que integre a una o más personas nuevas. | | | | |
| Actividades | | Fecha de | | Presupuesto | Involucrados |
| Inicio | Término |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

Nombre de funcionaria/o

Datos de contacto